

Anfrage

des Gemeinderates Thomas Weber und weiterer Gemeinderatsabgeordneter an die Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

betreffend Beratungsgremien zu Förderungen der MA7

Die MA 7 wird regelmäßig von Jurys, Beiräten, Kuratorien oder anderen derartige Gremien bei der Vergabe von Förderungen unterstützt, indem diese Gremien Empfehlungen aussprechen und beraten. Um die Arbeits- und Meinungsbildungsprozesse innerhalb der MA 7 besser nachvollziehen zu können, ist es wesentlich zu erfahren, welche konkreten Jurys, Beiräte, Kuratorien und andere derartige Gremien für Beratungsleistungen und das Ausarbeiten von Förderempfehlungen herangezogen werden. Eine Gesamtaufstellung würde unter anderem für alle Förderwerber_innen mehr Transparenz hinsichtlich Ihres Förderentscheidungsprozesses bringen. Zur Einsetzung dieser unterschiedlichen Gremien sowie deren Prozessabläufe und Kosten wurden bislang auch von Seiten der MA 7 nur wenige Informationen an die Öffentlichkeit kommuniziert. Weiters ist unbekannt, ob und wann ein Ausbau der Transparenz beispielsweise nach Vorbild des Kuratoriums für Theater, Tanz und Performance, welches auf einer allgemein zugänglich Homepage über Fördermodelle, Kriterien und abgegebene Empfehlungen offen informiert, angestrebt wird.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher gem. § 31 der Geschäftsordnung des Gemeinderates der Stadt Wien folgende

ANFRAGE

1. Wie viele Jurys, Beiräte, Kuratorien oder andere derartige Gremien werden derzeit von der MA 7 eingesetzt, um eingelangte Förderansuchen in diversen Sparten zu überprüfen und Empfehlungen über Subventionsentscheidungen abzugeben?
2. Wie lauten die vollständigen Bezeichnungen der einzelnen Jurys, Beiräte, Kuratorien oder andere derartige Gremien? *Bitte um detaillierte Auflistung.*
 - a. Wie viele Personen umfassen jeweils die einzelnen Jurys, Beiräte, Kuratorien oder andere derartige Gremien?
 - b. Welche konkreten Personen sitzen in den einzelnen Jurys, Beiräten, Kuratorien oder anderen derartige Gremien? *Bitte um detaillierte Auflistung.*
3. Wie erfolgt die Bestellung der Personen in diese Jurys, Beiräte, Kuratorien oder andere derartige Gremien?
 - a. Wer entscheidet über die Auswahl der Personen?
 - b. Nach welchen genauen Kriterien werden die Personen ausgewählt?
4. Setzen sich die einzelnen Jurys, Beiräte, Kuratorien oder andere derartige Gremien ausschließlich aus externen Personen zusammen?
 - a. Wenn nein, werden Mitarbeiter der MA 7 dafür herangezogen?

- b. Wenn nein, nach welchem Schlüssel werden die Positionen mit internen und externen Personen besetzt?
- 5. Werden die eingesetzten Personen vorab hinsichtlich möglicher Probleme in Bezug auf Befangenheit überprüft?
 - a. Wenn ja, können Sie die Unabhängigkeit und Nicht-Befangenheit der seitens der MA 7 eingesetzten externen und internen Personen bestätigen?
 - b. Wenn nein, aus welchen Gründen wird auf eine derartige Überprüfung verzichtet?
 - c. Wenn nein, sehen Sie in dem Einsatz möglicher befangener Personen als Mitglieder in den einzelnen Jurys, Beiräten, Kuratorien oder anderen derartigen Gremien nicht eine Unvereinbarkeit?
- 6. Werden die externen Personen für ihre Beratungsleistungen im Rahmen ihrer Tätigkeit in den einzelnen Jurys, Beiräten, Kuratorien oder anderen derartigen Gremien monetär vergütet?
 - a. Wenn ja, wie hoch belaufen sich die jährlichen Gesamtkosten dafür?
 - b. Wenn ja, aus welchen Einzel-Posten (Sitzungsgeldern, Beratungen, etc.) setzen sich diese Gesamtkosten zusammen? *Bitte um detaillierte Aufschlüsselung.*
- 7. Verwenden derartige Gremien Kriterienkataloge, welche als Grundlage für die Empfehlung an die MA7 herangezogen werden?
 - a. Wenn ja, ist die Erstellung genereller Kriterien für jeweilige Jurys, Beiräte, Kuratorien oder anderer derartiger Gremien verpflichtend?
 - b. Wenn ja, sind jene Gremien bei der Entscheidungsfindung zur Abgabe einer Empfehlung an solche Kriterien gebunden?
 - c. Wenn ja, werden jene Kriterien zur Berechnung der Fördersumme herangezogen?
 - d. Wenn ja, gibt es zentrale Richtlinien der MA7 zur Erstellung solcher Kriterien?
- 8. Die Empfehlungen welcher konkreter Jurys, Beiräte, Kuratorien oder anderer derartiger Gremien werden transparent an die Öffentlichkeit kommuniziert?
- 9. In welcher Form und auf welchen Kanälen findet diese Kommunikation/Veröffentlichung statt?
- 10. Die Empfehlungen welcher konkreter Jurys, Beiräte, Kuratorien oder anderer derartiger Gremien werden nicht transparent an die Öffentlichkeit kommuniziert?
- 11. Aus welchen Gründen werden derzeit nicht alle Empfehlungen transparent veröffentlicht?
- 12. Welche Pläne und Maßnahmen werden von Seiten der MA 7 getroffen, um die Empfehlungen der einzelnen Jurys, Beiräte, Kuratorien oder anderer derartiger Gremien zukünftig transparenter zu kommunizieren (bspw. nach Vorbild des Kuratoriums für Theater, Tanz und Performance)?
 - a. Wenn vorhanden, bis wann sollen jene Pläne und Maßnahmen umgesetzt werden?

Wien, 05.06.2019